

ЭССЕ ТАҚЫРЫБЫ
(Докторантура 8D017–Тіл мен әдебиет
бойынша мұғалім дайындау (қазақ тілі мен
әдебиеті)

№	Эссе тақырыбы (қазақ тілінде)	Эссе тақырыбы (орыс тілінде)	Эссе тақырыбы (ағылшын тілінде)
1	Менің өміріме нәр берген мұғалім...	Учитель, который внес вклад в мою жизнь...	The teacher who contributed to my life...
2	«Кітаптың ең ұлығы – бала оқытатұғын кітап» (А.Байтұрсынұлы)	«Самая великая книга — это книга, которой учат ребенка» (А.Байтұрсынұлы)	“The greatest book is the book that is used to teach a child” (A. Baitursynuly)
3	Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық тұғырлары	Методические основы обучения казахскому языку	Methodological foundations of teaching the Kazakh language
4	Қазақ тілін дамытуға қандай үлес қоса аламын?	Как я могу способствовать развитию казахского языка?	How can I contribute to the development of the Kazakh language?
5	Ғылымға қосар үлесім...	Мой вклад в науку...	My contribution to science...
6	Тіл – ұлттық құндылық	Язык – национальная ценность	Language is a national value
7	Ахмет Байтұрсынұлы – ұлттық тіл ғылымның негізін қалаушы	Ахмет Байтұрсынұлы – основоположник науки о национальном языке	Ahmet Baitursynuly - the founder of the science of the national language
8	Жаһандану және ұлттық діл	Глобализация и национальный менталитет	Globalization and national mentality
9	Мұғалім шеберлігі – мотивация тудыра оқытудың кепілі	Мастерство учителя – залог мотивационного обучения	Teacher skill is the key to motivational learning
10	«Қазақ тілі» пәнін оқытудың түпкі нәтижесі – сөз мәдениеті	Конечным результатом обучения предмету «Казахский язык» является культура слова	The end result of teaching the subject "Kazakh language" is the culture of the word
11	Сөз – өнер: оқушылардың тілдік	Слово – искусство: способы формирования	The word is art: ways of forming the

	талғамын қалыптастырудың жолдары	языкового вкуса учащихся	language taste of students
12	Әдістеме – өнертектеc ғылым	Методология – это наука об изобретательстве	Methodology is the science of invention
13	Синоним – тұлғаның сөз байлығының көрсеткіші	Синоним – это показатель словарного запаса человека	A synonym is an indicator of a person's vocabulary
14	Фразеологизмдер – ұлттық мәдениет қазынасы	Фразеологизмы – сокровище национальной культуры	Phraseological units are a treasure of national culture
15	Әдеби тіл және бейәдеби тілдің байланысы	Отношения между литературным языком и нелитературным языком	Relationship between literary language and non-literary language
16	Ойлау мен сөйлеудің бірлігі	Единство мысли и речи	Unity of thought and speech
17	Қазіргі әдебиет тарихы: жаңа көзқарас	История современной литературы: новый взгляд	History of modern literature: a new look
18	Абай және жазба әдебиет	Абай и письменная литература	Abai and written literature
19	«Әдебиет танытқыш» - әдеби теориялық білім негізі	«Литературовед» - основа литературоведческих знаний	"Literary critic" - the basis of literary knowledge
20	Қорқыт жырларындағы өмір концепциясы	Концепция жизни в стихах Коркыта	The concept of life in the verses of Korkyt
21	Ш.Құдайбердіұлының шығармаларындағы ұлттық сарын	Национальный мотив в произведениях Ш. Кудайбердиулы	National motif in the works of Sh. Kudaiberdiuly
22	Әдебиетші мұғалімнің кәсіби құзіреттілігі	Профессиональная компетентность учителя литературы	Professional competence of a literature teacher
23	Әдеби-тарихи үдеріс және дәстүрлі ментальдік	Литературно-исторический процесс и традиционная ментальность	Literary-historical process and traditional mentality
24	Адами капитал – жаңғыру негізі	Человеческий капитал – основа модернизации	Human capital is the basis of modernization
25	Білуге құмарлық және қиял	Любопытство и воображение	Curiosity and imagination

26	Талантты және дарынды балаларды оқыту	Воспитание одаренных и талантливых детей	Education of gifted and talented children
27	Әдебиет – адамтану пәні	Литература является предметом гуманитарных наук	Literature is the subject of the humanities
28	Сөз - әлемді билейді	Слова правят миром	Words rule the world
29	Қазақ әдебиетіндегі ұлттық сана	Национальное самосознание в казахской литературе	National identity in Kazakh literature
30	Қазақ поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық	Традиция и новаторство в казахской поэзии	Tradition and innovation in Kazakh poetry

ӘССЕ ТАҚЫРЫБЫ ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕ:

\$\$\$001

Менің өміріме нәр берген мұғалім

\$\$\$002

«Кітаптың ең ұлығы – бала оқытатұғын кітап» (А.Байтұрсынұлы)

\$\$\$003

Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық тұғырлары

\$\$\$004

Қазақ тілін дамытуға қандай үлес қоса аламын?

\$\$\$005

Ғылымға қосар үлесім...

\$\$\$006

Тіл – ұлттық құндылық

\$\$\$007

Ахмет Байтұрсынұлы – ұлттық тіл ғылымның негізін қалаушы

\$\$\$008

Жаһандану және ұлттық діл

\$\$\$009

Мұғалім шеберлігі – мотивация тудыра оқытудың кепілі

\$\$\$010

«Қазақ тілі» пәнін оқытудың түпкі нәтижесі – сөз мәдениеті

\$\$\$011

Сөз – өнер: оқушылардың тілдік талғамын қалыптастырудың жолдары

\$\$\$012

Әдістеме – өнертектес ғылым

\$\$\$013

Синоним – тұлғаның сөз байлығының көрсеткіші

\$\$\$014

Фразеологизмдер – ұлттық мәдениет қазынасы

\$\$\$015

Әдеби тіл және бейәдеби тілдің байланысы

\$\$\$016

Ойлау мен сөйлеудің бірлігі

\$\$\$0117

Қазіргі әдебиет тарихы: жаңа көзқарас

\$\$\$018

Абай және жазба әдебиет

\$\$\$019

«Әдебиет танытқыш» - әдеби теориялық білім негізі

\$\$\$020

Қорқыт жырларындағы өмір концепциясы

\$\$\$021

Ш.Құдайбердіұлының шығармаларындағы ұлттық сарын

\$\$\$022

Әдебиетші мұғалімнің кәсіби күзiреттiлiгi

\$\$\$023

Әдеби-тарихи үдеріс және дәстүрлі ментальдік

\$\$\$024

Адами капитал – жаңғыру негізі

\$\$\$025

Білуге құмарлық және қиял

\$\$\$026

Талантты және дарынды балаларды оқыту

\$\$\$027

Әдебиет – адамтану пәні

\$\$\$028

Сөз - әлемді билейді

\$\$\$029

Қазақ әдебиетіндегі ұлттық сана

\$\$\$030

Қазақ поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық

ЭССЕ ТАҚЫРЫБЫ ОРЫС ТІЛІНДЕ:

\$\$\$001

Учитель, который внес вклад в мою жизнь...

\$\$\$002

«Самая великая книга — это книга, которой учат ребенка» (А.Байтурсынулы)

\$\$\$003

Методические основы обучения казахскому языку

\$\$\$004

Как я могу способствовать развитию казахского языка?

\$\$\$005

Мой вклад в науку...

\$\$\$006

Язык – национальная ценность

\$\$\$007

Ахмет Байтурсынулы – основоположник науки о национальном языке

\$\$\$008

Глобализация и национальный менталитет

\$\$\$009

Мастерство учителя – залог мотивационного обучения

\$\$\$0010

Конечным результатом обучения предмету «Казахский язык» является культура слова

\$\$\$0011

Слово – искусство: способы формирования языкового вкуса учащихся

\$\$\$0012

Методология – это наука об изобретательстве

\$\$\$0013

Синоним – это показатель словарного запаса человека.

\$\$\$0014

Фразеологизмы – сокровище национальной культуры

\$\$\$0015

Отношения между литературным языком и нелитературным языком

\$\$\$0016

Единство мысли и речи

\$\$\$0017

История современной литературы: новый взгляд

\$\$\$0018

Абай и письменная литература

\$\$\$0019

«Литературовед» - основа литературоведческих знаний

\$\$\$0020

Концепция жизни в стихах Коркыта

\$\$\$0021

Национальный мотив в произведениях Ш. Кудайбердиулы

\$\$\$0022

Профессиональная компетентность учителя литературы

\$\$\$0023

Литературно-исторический процесс и традиционная ментальность

\$\$\$0024

Человеческий капитал – основа модернизации

\$\$\$0025

Любопытство и воображение

\$\$\$0026

Воспитание одаренных и талантливых детей

\$\$\$0027

Литература является предметом гуманитарных наук

\$\$\$0028

Слова правят миром

\$\$\$0029

Национальное самосознание в казахской литературе

\$\$\$0030

Традиция и новаторство в казахской поэзии

ӘССЕ ТАҚЫРЫБЫ АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕ:

\$\$\$001

The teacher who contributed to my life...

\$\$\$002

“The greatest book is the book that is used to teach a child” (A. Baitursynuly)

\$\$\$003

Methodological foundations of teaching the Kazakh language

\$\$\$004

How can I contribute to the development of the Kazakh language?

\$\$\$005

My contribution to science...

\$\$\$006

Language is a national value

\$\$\$007

Ahmet Baitursynuly - the founder of the science of the national language

\$\$\$008

Globalization and national mentality

\$\$\$009

Teacher skill is the key to motivational learning

\$\$\$0010

The end result of teaching the subject "Kazakh language" is the culture of the word.

\$\$\$0011

The word is art: ways of forming the language taste of students

\$\$\$0012

Methodology is the science of invention

\$\$\$0013

A synonym is an indicator of a person's vocabulary

\$\$\$0014

Phraseological units are a treasure of national culture

\$\$\$0015

Relationship between literary language and non-literary language

\$\$\$0016

Unity of thought and speech

\$\$\$0017

History of modern literature: a new look

\$\$\$0018

Abai and written literature

\$\$\$0019

"Literary critic" - the basis of literary knowledge

\$\$\$0020

The concept of life in the verses of Korkyt

\$\$\$0021

National motif in the works of Sh. Kudaiberdiuly

\$\$\$0022

Professional competence of a literature teacher

\$\$\$0023

Literary-historical process and traditional mentality

\$\$\$0024

Human capital is the basis of modernization

\$\$\$0025

Curiosity and imagination

\$\$\$0026

Education of gifted and talented children

\$\$\$0027

Literature is the subject of the humanities

\$\$\$0028

Words rule the world

\$\$\$0029

National identity in Kazakh literature

\$\$\$0030

Tradition and innovation in Kazakh poetry